



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI - SASSARI - - SASSARI

Documento in allegato protocollato in data 04/06/2018

N° di Protocollo - 2828 -

Oggetto: PROGRAMMA DIDATTICO A.A. 2017/2018 -SOUND DESIGN I -COIS ROBERTO-

Data Documento:

Inserito da: Utenza 117 (Ufficio Protocollo)

Sottoclassificazione 1: \*B4b- programmi di studio


Sottoclassificazione 2:

Sottoclassificazione 3:

Sottoclassificazione 4:

Mittente\Destinatario: COIS ROBERTO

Mezzo invio\ricezione: A MANO

← Con Adobe Acrobat, apertura dell'allegato protocollato mediante il tasto  della barra a sinistra.

Per le versioni obsolete utilizzare il menu *Documenti\Allegati file*.

0002828	2018	04062018	1
N° prot.	Anno	Data	1: ent, 2: usc.
			

I dati saranno conservati e trattati con le garanzie di sicurezza previste dal GDPR - Regolamento UE 2016/679



Accademia di Belle Arti "M. Sironi"  
A.A. 2017-2018  
Corso di "Sound Design I"  
Prof. Cois Roberto

**PROGRAMMA:**

- **Introduzione**
  - Il suono nel cinema
  
- **Il suono**
  - Fisica del suono
  - Acustica
  - Percezione
  - Psicoacustica
  
- **I microfoni**
  - Tipologie
  - Diagrammi
  - Caratteristiche
  - Tecniche di registrazione stereofonica
  
- **Registratore broadcast**
  - Impostazioni
  - Registrazione e Mix
  
- **Presa diretta**
  
- **Post-produzione**
  - Software Adobe Audition
  - Editing
  - Mix

I libri di testo citati sono:

- **MANUALE DI INGEGNERIA DEL SUONO** di Michael Talbot Smith (HOEPLI)
- **L'AUDIOVISIONE. SUONO E IMMAGINE NEL CINEMA** di Michel Cion (LINDAU)
- **PAESAGGI SONORI** di Michael Bull e Les Back (IL SAGGIATORE)